

我们的辅导员

编者按:初进大学校门,接触的第一位老师就是辅导员,大学四年,无论是生活还是学习,他或者她始终在我们身边。遗憾的是不能详述他们的经历,只能借报纸的一角,梳理记忆里独属于他们的瞬间,让我们走进,走近……



王栋良,男,1961年8月生,副教授,党员。84年本科毕业于西北政法学院,一直担任经济学院辅导员。E-MAIL:953173872@qq.com



侯颖怡,女,1977年7月生,讲师,党员。2001年于我校经济学院研究生毕业,担任民商法学院辅导员至今。E-MAIL:891296995@qq.com



徐秉鹏,男,1981年4月生,延安吴起县人,讲师,党员。延安大学哲学研究生毕业,现担任司法教育院辅导员。E-MAIL:353888562@qq.com

“政法宝马”承载的岁月

我叫李晓乐,是经济法2011级学生,初见王栋良老师,是大学一报名注册之时。那时的我带着些许不安与好奇走进了他的办公室。迎接我的,是他亲切的笑容。莫名的,我就少了一些忐忑,多了份安心。

后来的日子里,我则是更加深刻地感受到王老师对我们的关怀。每天的清晨和傍晚,总会看到王老师骑着那辆被他自己称为“政法宝马”的自行车往返于家和学校之间;每天的晨读,总是可以看到王老师的身影;每次去辅导员办公室,总能看到王老师和同学们聊天;每次年级有重大活动,王老师更是从不缺席。他关心我们,更深的爱着我们。他热爱学校,也喜欢学生。因此,他乐于和学生交流。他的人格几乎每天都会更新,有时是转发一些关于学生的文章,更多的时候,是他自己的一些看法。同时,他也常常浏览学生们的人人状态,并不时给学生留言。因此,即使是像我这样并不常去辅导员办公室的孩子,亦能时刻感受到老师的关心和关注。

王老师常说:“我要对你们(学生)负责,也要对把你们交给我的你们的家长负责。”他是这么说的,也是这么做的。只要学生有事找他帮忙,在他能力范围内的事情他一定会努力办到;学生受了委屈,他会用心安慰;学生生病,只要他知道即使是半夜他也会从家里赶来看看……

鹤发银丝映日月,丹心热血沃新花。想来这是对王老师三十余年辅导员生涯的最好写照。(李晓乐)

让我走向沉稳的辅导员侯颖怡

我是民商法学院2012级学生,转眼间自己已经成为大二的学生,一年多的大学生活让我逐渐从懵懂走向沉稳,而这些改变都离不开侯老师对我的影响。回想自己第一次见到侯老师,就给我留下了“严厉”的印象。因为辅导员老师负责五个班的工作,所以平时与老师见面的时间并不是特别多,加上自己又不主动去老师的办公室,所以机会就更少。

正当自己被懒惰侵蚀,几乎忘掉目标的时候,我们班召开了第一次班会,当时我和舍友坐在最后一排闲聊,就被侯老师一句突如其来的“你这一学期就是咱们班的体育委员了,好好加油!”弄得手足无措。早已不记得头脑一片空白的我是怎样接下一职务的,只记得在班会的最后,侯老师对我们说过的几句话,“大学再也不要像高中,老师也不会催着你们学习,大学的一切都要靠自己,找到自己的目标,然后向着目标前进才是你们应该做的。”不知是身上多了一份责任,还是被侯老师的那几句话惊醒,只知道之后的自己有了些改变。随着与侯老师接触机会的增加,我对侯老师也有了更多的了解,每个月几次的班会,每周的班委签到、工作总结以及团日活动,雷打不动的常规工作是侯老师对我们的严格要求。而每天与班委交流了解同学们最近的情况,对出现问题同学进行心理疏导,即使假期一旦出现重大事情便心急如焚的地与所有学生联系,都透露着侯老师对我们的无微不至地关爱。

大学生活还在继续,相信在侯老师的陪伴下,我们都会在西法大这片沃土留下最美的回忆。(张超)

徐秉鹏——以德服人的大哥

“在我眼里,徐老师是一个很会照顾学生、为人耿直、有担当的导师,带着陕北人的敦厚与随和。”司法教育学院的王鹏说道。除了每天八个小时的工作以外,他经常在工作之余走进学生们的宿舍,关心学生们的学习情况,为同学们解决生活上的烦恼。而个人情感的顾不上,家庭矛盾等等烦心事都可以毫不保留地向他倾诉。

徐老师是个热心肠,任何与学生有关的事情都会尽力帮助。每个月给学生们的补助他都在第一时间落实到位,还经常为学生们搜集有关司法考试方面的资料并及时推荐。学生犯错误或学生之间产生矛盾时,他不会坐视不管,更不会严厉批评,而是循循善诱,圆满化解。陈牧同学说道:“我们导师不仅以德服人,也长得帅气穿着得体,非常时髦,与我们有很多共同话题,跟他聊天觉得非常新鲜。”他经常和学生们一起出去吃饭,常常自己就默默付了账单。他还把学生叫家里去亲自下厨,做陕北风味的铁锅炖羊肉让学生们大快朵颐。

生活上他对学生无微不至,学习工作方面亦尽职尽责。学生无论何时有问题总可以第一时间见到他。由于教育官学院学生年龄的特殊性,虽然在一个班里共同学习,但同学们之间的交流还是非常少的。“徐老师就会经常组织举办些活动,院内篮球赛、春游等等都鼓励大家积极参加。”王承治同学补充道。

谆谆如父语,殷殷似友亲。对学生关怀备至,徐老师恰如面面俱到的父亲;与学生相处,徐老师毫无距离之感,就是我们最信任的朋友。(赵倩倩)



又是一年3.15国际消费者权益保护日,我校经济管理学院学生开展普法活动。普法活动在倡导文明消费、提高消费者的维权意识、增强消费者的维权能力之外,更是以宣传新消法为重点,以期使更多老百姓了解新消法中包括的消费者新权益,并学会运用新的法律规范来维护自己的合法权益。在活动中同学们热情地向路人递上普法的宣传单,耐心地询问的老人讲解新消法中消费者的权益,仔细地询问工商局工作人员相关知识。他们洋溢着笑容,活跃在会场的各个地方,尽自己的努力为此次活动贡献一份力量。(张梦婷)



女生是一种神奇的生物。她有时候一觉醒来蓬头垢面惨不忍睹简直无法直视,但是她也可以在短短几分钟之内完成神奇变装恢复成端庄高贵的女神形象。她在陌生人面前沉默乖巧文静婉约静若处子,但是她也可以在好朋友面前一百八十度大转变,瞬间张牙舞爪动若疯魔形象全无。她有时候气质纤纤手无缚鸡之力宛如弱柳扶风,但是她也可以力大无穷扛大包小包脚底生风健步如飞别人难以望其项背。她有时候一看书就双眼迷茫什么都傻傻分不清,但是她却可以看一部韩剧换一个男神并且从来不会混淆他们的长相。走过漫长的路,她闻见沁人心脾的花香,听过无止无休的蝉鸣,看到温暖如火的红叶,触碰洁白无瑕的冰雪,一年又一年。遇见的人,发生的事,点点滴滴都成就了不完美却努力的她们,如果你们相遇,一定要互相珍惜。女生节快乐!(杨倩 漫画作者:尚瑜玮)



我校在第二届全国高校廉政文化作品中取得佳绩

本报讯 日前,据教育部教思政厅函[2014]4号教育部办公厅《关于公布第二届全国高校廉政文化作品大赛评选结果的通知》,由教育部思政司、驻部纪检组监察局联合举办,以“中国梦·廉洁情”为主题的第二届全国高校廉政文化作品大赛评选结果揭晓,我校党委宣传部王贤摄影作品《清正高洁图》获书画摄影类一等奖。《清正高洁图》由《有节之竹》《不染之荷》《莲鱼之乐》《傲雪之梅》四幅摄影作品构成,分借竹、荷、莲、梅以咏清正高洁君子之风。“人之有节,犹竹之有节也。竹有节,故能劲立。人有节,故能坚韧”,“梅花香自苦寒来”,作品充分展现了廉政文化的深厚底蕴,观之便受益良多。据悉,本次大赛全国共评选出表演艺术类作品一等奖13项,书画摄影类作品一等奖17项,艺术设计类作品一等奖13项,网络新媒体类作品一等奖9项,陕西省教育工委等15个单位荣获优秀组织奖。在第二届全国高校廉政文化作品大赛期间,全国各地各高校认真组织,广大师生积极参与,创作了一大批优秀作品,从高校师生视角倡廉洁、行勤俭、树清风,对促进树立勤廉节俭意识,培育节约型校园文化,引领廉荣耻的社会风尚起到了积极作用。(校纪委)

花未眠 感动在

流年的浪花总是涤荡在渺远的心际,水波涟漪徐徐漾开,风中花瓣轻轻坠落。是什么促使我们的忧伤、快乐、悲痛、幸福化作丝丝雨露,趁我们不备时渗入灵魂深处,聚集我们的一切情感体验,在静谧的夜里一次次触动?我们探索,寻觅,这神奇的力量——感动。曾感动于“明明知道你已在我身旁,却还为我爬山涉水。明明知道你已在咫尺,却还以为你远在天边。”的那份执着,像云朵般柔软,呵护身心,伴随着我们苦旅天涯,让感动之花开放在春夏秋冬。有那一份感动,让生活多了份阳光,黯淡了那一缕阴霾。“凌晨四点醒来,发现海棠花未眠”,被川端康成这句话感动了好久,仿佛触动了我的灵魂。日落西山的场景,我留下。花开花落,过往的容颜或许已不再留恋,过往的誓言与等待,唯求那份感情,那份深藏的感情,穿过时空的洞穴,走到岁月的尽头,能得以重聚。感动于身边每一份感动,感动于山,感动于水,感动于生活,感动于人生。就会发现,你是最幸福的人,你的每一份感动,便将爱传递了一次,世间也就多了份无形的美。感动源于内心世界,也源于神奇的大自然。感动,是自然母亲赐予我们的神奇力量,是人类对自然永恒的情结。花未眠,感动在。无数次的从梦中醒来,只为听花儿低语,只为倾听心灵的声音,感动,从来都不会消失,即使世界末日真的来临,感动也会存在于天地之间,存在于世界的每一个角落,存在于每一个间隙。

矢车菊开的三八节

冯卓慧 又逢“三八”国际妇女节,我产生各种奇想。在中国,“三八”妇女节被很多人淡忘——如果与卫生纸、毛巾、饭盒等赠品无关的话。今年3月5日,离退处给女同志发了卫生纸和毛巾,领赠品时大家喜气洋洋,但可能没人把“我们的节日”放在心上。今晨我去华润万家买牛奶,提了一箱六公斤奶,已是竭尽全力。不料下楼梯时发现楼梯口被封,服务员说电梯坏了需走台阶,让一位小伙子带我下去。小伙子提着我的牛奶带我乘送货电梯下了楼,我禁不住地称赞他的行为是“正能量”,是“学雷锋”,看出小伙有点不好意思,但表情是满足的。出门时,一位姑娘看我手持购物小票,赠我一个饭盒后她说了声:“祝你节日快乐!”我才恍然记起:“喔,今天是‘三八’妇女节,谢谢!”就这句“祝你节日快乐”顿时让我感到一股暖流涌遍全身。返家时,迎面碰到一位30多岁的男士,他手握一把小小的淡黄相间红色的矢车菊,鲜嫩极了,好像刚从苗圃剪下,太可爱了!我想起俄罗斯小说中最爱写的矢车菊,觉得它们像早晨的初阳般清新,令人愉悦。看那男士专注的表情和匆匆的步伐,我想,他要把花送给谁呢?在中国,“三八”妇女节很少有男士给女士送鲜花。不像在俄罗斯,“三八”是重要节日,所有的男士都要给女士送鲜花。给妻子,给恋人,给心仪的女同学,给母亲,给女儿……总之,那天是花的海洋,所有的女人不论老少都是最美丽的,花儿点亮了她们的脸上。那么,这束小小的刚采来的矢车菊要送给谁呢?送妻子或情人应是玫瑰,送母亲的应是康乃馨,那么它是送给谁的?那可爱的矢车菊,也许是父亲送给可爱的小女儿的吧!我的心像矢车菊般开放了。感谢这个矢车菊开放的三八节。愿往后更多人记得这个节日,愿更多的女性能在这一天享受到独一无二的幸福和感动。

明怀有诗云:不向终南餐秀色,平生枉诵石丞诗。惠风和畅,天朗气清,最是一年春好处,决胜烟柳满长安。如此良辰美景,当然不能平白辜负,于是一众好友相约前往春游圣地洋峪口,虽未到终南山,也算是离终南山近了一步。春游踏青自古以来就是一件雅事,古人携伴吟游,曲水流觞,赏花作诗,自然风雅无穷。今人春游也看花,只是少了作诗这一项,不免遗憾。远望高峻的凤凰山,莽莽密林间隐隐有飞檐一角,有深山藏古寺,云深不知处的韵味。几个人兴起而往,问过路后,便朝着隐藏在山上的净业寺出发。初至山脚,便一眼看见高高的影壁上赵朴初先生题着的四个大字:依无上觉。山门上的“净业寺”三字则是南怀瑾先生题写。过了山门后山路甚是陡峭,石阶曲折向上。道旁有橱窗讲述律宗以及净业寺的历史,也有生动图文并茂释佛家道理。走到凤凰山山腰,陡然见斑斑墙壁,上面嵌着一扇古拙的木门,对联曰:南山拥古刹春来尽是千秋画,三水流澧溪风起共宗万古佛,悠悠古意油然而生。踏过门槛,木门里别有洞天,原来已到净业寺。迎面一块石碑写着“律宗祖庭”四个大字,石碑受风雨侵袭看起来年代久远,其旁一丛绿竹隐隐也有风霜之色,想是受了一冬严寒而深山春晚的缘故。此刻

人问芳菲将尽,而山寺花始开,一从瑞香,一簇白梅,一树玉兰,互为装点。庭前花开灿烂,映着斜阳余晖,伴着古佛梵音,悠然成诗,语不成画。净业寺像一个坐落山腰的四合院,正中的天王殿悬挂着“以法护法”的匾额,内供着弥勒佛、四大天王及韦陀护法菩萨,一匾上书:“龙华三会”。转过东侧的客堂,是小小的一个放生池,池里游弋着几尾金鱼,看上去颇悠然自得,池临着一面陡峭的山壁,一只松鼠灵活矫健地跳上台阶,正面上南山书院,里面漂亮的雕花石架上放着一排排整齐的小佛经册子,供有缘人取阅。书院左侧有一棵垂柳,过一座石桥,是五观堂,僧人用斋的地方。五观堂的房檐和屋顶上站着许多鸽子,色作灰和白,它们在五观堂与客堂的屋顶之间来回飞翔,翅膀画出一条美丽的弧线,那么轻轻地一滑,就已经停在了另一边的房檐上。鸽子停在客堂上的时候,四五只并排站在屋脊上,跟远处的暮霞苍山融为了一体,它们安静地一动不动,仿佛筑在檐上的四灵兽,从悠悠历史中来,身上遍布光阴流转的痕迹。一行人顺着山路勉力攀爬到最近的一个山峰,远望苍茫落日与巍巍群山,此峰全在群山包围之中,不见山外之天,心中感慨难以言表。王维有诗云:寂寥掩柴扉,苍茫对落晖。此时此刻,山风悄然,落日欲坠,耳边有鸟鸣啾啾。面对着远处层层叠叠的山峰,心生渺小之感,更怀念之意。高台遥礼思公案,山翠无边醉煞人。幽篁独坐月华迟,花落花开袖自知。此行收获虽丰,然遗憾颇多,唯待凤凰山中苍翠盈溢的时候,再来一观净业寺中的无边清静。

